

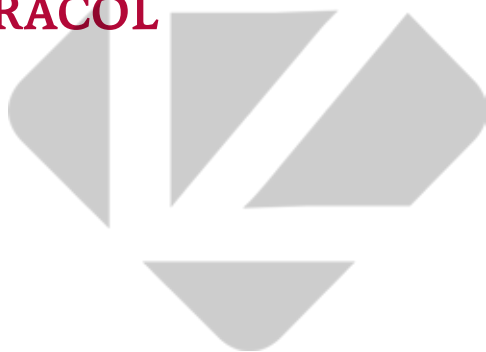
Te invitamos a leer
las primeras páginas de este libro,
y las de todo nuestro catálogo.

Pero si te gusta leer en papel,
acá podés conseguir tu ejemplar.

COMPRAR LIBRO

Sergio Bizzio

**SABEMOS LO QUE
PASA POR LAS NOCHES,
CARACOL**



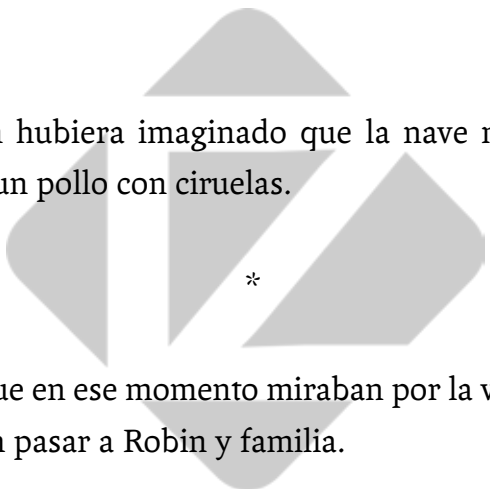
INTERZONA

NOTA

Casi todo lo que hay en estas páginas resulta de exprimir algunos ejemplares de la revista de modas *Elle*, versión argentina y española. Se trata de una serie de “entradas”, o como quiera llamárselas, obtenidas con la técnica del *cut up*, es decir recortando una o varias palabras en distintas secciones (diseño, *style*, decoración, *celebrities*, cultura, gourmet) y re combinándolas en una nueva frase o una nueva oración; un juego con el sentido. Al contrario de lo que quisieron los primeros cultores de esta técnica, aquí no hay azar sino elección consciente y no se aspira a filtrar el futuro entre líneas sino apenas a ser breve y epigramático.

S.B





Quién hubiera imaginado que la nave nodriza
sería un pollo con ciruelas.

*

Los que en ese momento miraban por la ventana
vieron pasar a Robin y familia.

*

La presa, con la espalda al aire y la melena diná-
mica, discotequera, envuelta en una infinidad de
etcéteras, es la que hace que el cazador, a quien le

alcanza con no ser visto, se incline al finalizar el día ante la tonalidad rosada de su sombra.

*

El amor (con la “o” en forma de corazón) es también una forma de moverse.

*

La naturaleza no se busca, se presenta. Hola, qué tal, cómo estás, encantada.

*

En un viaje al interior de sí mismo tropieza con otro. Nunca antes lo ha visto, pero cree que al fin se encuentra con el que verdaderamente es, aunque con otra cara, y le da un abrazo. El otro lo rechaza y se aparta. “Vuelvo al mundo”, le dice. “Lo puedo hacer en todos lados”.

*

Recuerden, criaturas: llegará un día en el que se descubran mudos y sin memoria.

*

Apenas cruzan la puerta de la cueva, los huéspedes reciben un tratamiento con productos biodinámicos para el cuidado de la piel. Después los visten con kimonos y sombreros y los exponen a la fauna selvática del entorno, frente a los grandes ventanales.

*

Sombras en polvo.

*

El muro que un niño con fuerza sobrehumana levanta alrededor de un pueblo perdido en las montañas. No va a ser fácil encontrar a alguien que quiera dar un paso más allá. El salvaje de calidad premium (“Oh, là là”) que pide prudencia

en el manejo de los astros. Cada detalle tiene un porqué. El ruido que hacen las llaves cuando entro a casa.

*

Con un escote en V y nada debajo, razonar es más fácil que sentir.

*

Cita y excita. En el rancho estaba todo asado, no solamente la carne: la mesa, las sillas, la cama, el piso y el techo, las paredes, y también el hombre que abrió la puerta. Yo había visto antes cosas así, pero nunca tan parejas. El bigote, por dar un ejemplo, seguía entero, con pelos chamuscados independientes que apuntaban para arriba.

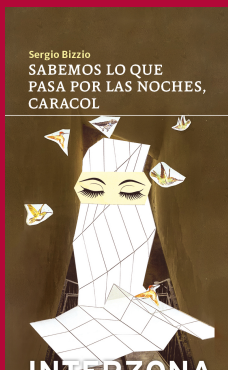
–Pase –dijo–, siéntese.

–¿Se puede? –pregunté yo señalando una silla carbonizada que se me había acercado sola. Todo indicaba que ni bien me sentara la silla se haría

¿Te gusta el libro que empezaste a leer?
¿Querés saber cómo sigue?

Conseguilo en interzonaeditora.com
y en las mejores librerías.

¡Gracias por leer!



COMPRAR LIBRO

interZona es una editorial literaria independiente fundada en Buenos Aires en 2002 que se ha convertido en uno de los espacios de publicación más innovadores y reconocidos de Latinoamérica por la diversidad de autores y de títulos que publica.

En **interZona** verán reunidos a escritores noveles con otros ya consagrados; a los de habla hispana con los de otras lenguas; a los poetas con los ensayistas, los dramaturgos y los novelistas; en suma, a todos aquellos que hacen posible una conversación de voces múltiples, desprejuiciada, vivaz, arriesgada, pero siempre orientada por el estilo y la marca de calidad con la que intentamos perfilar nuestra línea editorial.

INTERZONA