

CIUDAD
Lisboa
INSPIRACIÓN
Ciudad
Invitada
de Honor



**48.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

**Del 25 de abril al 13 de mayo de 2024
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires**

***El naufrago sin isla*, de Guillermo Piro, recibió el Premio de la Crítica 2024**

En el marco de la 48a Feria Internacional del Libro en Buenos Aires se realizó una nueva edición de este galardón de la Fundación El Libro que reconoce al autor y su creación literaria.



Buenos Aires, 4 de mayo: *Un naufrago sin isla* del escritor, traductor y periodista Guillermo Piro, fue la novela ganadora en esta nueva edición del **Premio de la Crítica de la Fundación El Libro**. El acto de premiación se realizó el sábado 4 de mayo a las 20:30 hs. en la sala Adolfo Bioy Casares, Pabellón Blanco, como parte de la programación de la 48a Feria Internacional del Libro en Buenos Aires.



**48.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

**Del 25 de abril al 13 de mayo de 2024
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires**

La novela de Piro, editada por Interzona, fue distinguida como el mejor libro argentino de creación literaria por un jurado integrado por reconocidos periodistas, escritores, académicos y figuras relevantes de la cultura. Bajo la presidencia de Santiago Kalinowski, el jurado estuvo integrado por Danilo Alberio, Carlos Aldazábal, Graciela Aróz, Natalia Blanc, Nelly Espiño, Leonor Fleming, Silvina Frieria, Omar Genovese, Ignacio Iraola, Agustina Larrea, Antonio Las Heras, Hugo Levin, Mónica López Ocón, Adriana Lorusso, Cristina Mucci, Rafael Oteriño, Héctor Pavón, Flavia Pittella, Osvaldo Quiroga, Julia Saltzmann, Máximo Soto, Canela Gigliola Zecchín, Eugenia Zicavo y Patricio Zunini.

Durante la ceremonia estuvieron presentes Alejandro Vaccaro, Presidente de la Fundación El Libro; Guido Indij, editor de Interzona; el autor premiado, Guillermo Piro; y los miembros del jurado.

"La calidad del premiado está en íntima relación con la calidad del jurado", dijo Vaccaro, quien destacó además la "trayectoria impresionante" del autor. "Siento una profunda admiración por su obra y este premio de la crítica a este náufrago sin isla nos llena de placer", agregó el Presidente de la Fundación El Libro.

"Le quiero agradecer a la editorial y al mosquito de dengue que lo picó a Indij. Me dijo que durante ese padecimiento el libro lo había acompañado", dijo Piro al recibir el galardón.

El autor de *El náufrago sin isla* leyó la carta que Albert Camus le escribió a su maestro de escuela después de recibir el Premio Nobel de Literatura. "Sin usted, sin la mano afectuosa que tendió al niño pobre que era yo, sin su enseñanza no hubiese sucedido nada de esto", leyó Piro, quien reconoció sentir el mismo agradecimiento hacia uno de sus maestros de escuela primaria. "No sé qué habrá visto, pero puso en movimiento una maquinaria que me trajo hasta acá", dijo el autor y le agradeció a Pepe, su maestro de sexto grado, quien estuvo presente durante la premiación.

"Queremos agradecer a Guillermo por haber confiado en nosotros con esta novela y a la Fundación El Libro por este premio", dijo Guido Indij, editor de Interzona.

El ganador recibió la distinción de la Fundación El Libro y un premio por 500 mil pesos. Por su parte, la editorial también recibió una placa de distinción.

Guillermo Piro (Avellaneda, 1960) es escritor, periodista y traductor. Uno de sus notables enfoques ha sido la reedición de las obras de Héctor A. Murena. Piro ha contribuido



48.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 25 de abril al 13 de mayo de 2024
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

como periodista freelance en diversas publicaciones tanto nacionales como extranjeras. Piro ha traducido, entre otros, a Juan Rodolfo Wilcock, Roberto Benigni, Emilio Salgari, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Andrea Zanzotto, Carlo Maria Cipolla, Enrico Brizzi, Federico Fellini, Paolo Rossi, Melissa P. y Ermanno Cavazzoni. Como autor, publicó las novelas: Versiones del Niágara (2000), Celeste y Blanca (2009), La comedia de una madre (2017), La heterogénesis de los fines (2019) y El naufrago sin isla (2023, interZona); el libro de cuentos Guillermo Hotel (2008, 2020); los ensayos Instrucciones para doblar una esquina (2012), Qué cómico resultaba cuando era un muñeco (2013) y A causa de un equívoco banal y transparente (2022); y los poemarios La golosina caníbal (1988), Las nubes (1993), Estudio de manos (1999), Correspondencia (2003), Saint Jean-David (2007) y Desde estas hermosas playas (2010). Actualmente es editor de Cultura del Diario Perfil.

Para más fotos del acto de premiación clic [ACÁ](#).

En ediciones anteriores las y los ganadores fueron:

- 2023. Una música, de Hernán Ronsino, editado por Eterna Cadencia.
- 2022. Las señoritas de Laura Ramos, editado por Lumen.
- 2021. Me acuerdo de Martín Kohan, editado por Godot.
- 2020. Inundación de Eugenia Almeida, editado por DocumentA/Escénicas.
- 2019. El hijo judío de Daniel Guebel, editado por Penguin Random House.
- 2018. Excesos lectores, ascetismos iconográficos de José Emilio Burucúa, editado por Ampersand.
- 2017. Black out de María Moreno, editado por Penguin Random House.
- 2016. ¿Facundo o Martín Fierro? de Carlos Gamerro, editado por Sudamericana.
- 2015. Terrenal de Mauricio Kartun, editado por Atuel.
- 2014. Cada vez más cerca de Elvio Gandolfo, editado por Caballo negro.
- 2013. La novela de la poesía de Tamara Kamenszain, editado por Adriana Hidalgo.
- 2012. Balada de Marcelo Cohen, editado por Alfaguara.
- 2011. Relatos reunidos de Hebe Uhart, editado por Alfaguara.
- 2010. Tener lo que se tiene de Diana Bellessi, editado por Adriana Hidalgo.
- 2009. Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810 – 1980 de Oscar Terán (post mortem), editado por Siglo XXI editores y la Fundación OSDE.
- 2008. El Andariego, de Hugo Padeletti, editado por Fondo de Cultura Económica.
- 2007. Tartabul, de David Viñas, editado por Editorial Sudamericana.
- 2006. El espejo que tiembla de Abelardo Castillo, editado por Seix Barral.
- 2005. País que fue será de Juan Gelman.
- 2004. El mar que nos trajo de Griselda Gambaro.
- 2001. Obra Poética de Joaquín Gianuzzi.



48.^a Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 25 de abril al 13 de mayo de 2024
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

- 2001. Lugar de Juan José Saer.
- 2000. La fuga de Eduardo Mignogna.
- 1999. La Tierra del fuego de Sylvia Iparraguirre.
- 1998. La mujer de Strasser de Héctor Tizón.
- 1997. Borges. Esplendor y derrota de María Esther Vázquez.
- 1996. Al acecho de Isidoro Blaisten.
- 1995. Escenas de la vida posmoderna de Beatriz Sarlo.
- 1995. Con esta boca en este mundo de Olga Orozco.
- 1994. La amante del restaurador de María Esther de Miguel.
- 1994. Escrito en la tierra de Jorge Calvetti.
- 1993. La sierva de Andrés Rivera.
- 1992. Fuegía de Eduardo Belgrano Rawson.

Cordialmente,
Fundación El Libro