



Cuando hablamos de amor



Con la serie de cuentos de *La familia de las cosas*, la escritora y crítica **Elsa Drucaroff** aborda el mundo material de los objetos cotidianos, pero sin dejar de lado la constante principal de sus textos de ficción, ensayo y biografías: la escritura como una forma de exploración de la vida individual y colectiva. Y lo hace con la convicción de que, cuando hablamos de las cosas, también estamos hablando de vínculos, de afectos, de generaciones y de amor.

POR VERÓNICA ABDALA

En la obra de Elsa Drucaroff hay una constante que vuelve una y otra vez: la idea de la escritura como forma de exploración de la vida individual y colectiva, dos dimensiones indisolubles en su visión. Más que una cuestión de argumentos, tramas u obsesiones temáticas, la autora propone una mirada sobre lo real: la voluntad

de desarmar los lugares comunes para cuestionarlos o rearmarlos ante la mirada del lector. Ya sabemos que la literatura trafica verdades: esos gestos que a veces pasan inadvertidos y contienen la trama de lo humano.

Con *La familia de las cosas*, la escritora y crítica argentina abre otra puerta dentro de ese laboratorio que ha construido a lo largo de los años: en este libro, el mundo material —los objetos

cotidianos— ocupan un lugar central. No son accesorios: son interlocutores de las pasiones de los personajes, las memorias y los conflictos del presente. Cada uno de ellos porta una energía afectiva que ilumina las zonas ambiguas del amor, la pérdida, el deseo o la superstición.

A lo largo de los cuentos que componen la serie, los objetos cobran una presencia inusitada: participan, condi-

cionan, provocan, determinan, la dirección de una historia por momentos casi como si las cosas tuvieran voz propia y pudieran expresar lo que los protagonistas callan.

Esa revelación ilumina todo el libro: los objetos, los gestos, las pequeñas acciones cotidianas son las puertas de entrada a un territorio emocional más amplio. Cada relato se organiza alrededor de una mínima perturbación que

>>>